

SO 5. APRIL UM 20:30 UHR

ZIEGLER / LISLEVAND / GIROD SPIELEN MIT DEM TRATADO DE GLOSAS IMPROVISATIONEN ÜBER DIEGO ORTIZ (1510-1558) BERÜHMTES LEHRWERK



Beim 1553 in Rom publizierten «Tratado de Glosas» handelt es sich um eine Verzierungslehre für Viola da Gamba. Das Variieren von musikalischen Vorlagen hat eine musikalische Tradition, die sich von den Anfängen der Musik bis in die heutige Zeit erstreckt. Der «Multiflöti» Matthias Ziegler, ein Wanderer zwischen verschiedenen Musikwelten, verwendet für seine Exkursionen teils selber entwickelte Instrumente, in denen, so scheint es, ein ganzes Orchester steckt. Der Lautenisten Rolf Lislevand ist ein Musiker, der in seinen Interpretationen von alter Musik stets das «Neue» im Sinne einer unmittelbaren Aktualität sucht, verbunden mit einer grossen Offenheit. Dominique Girod, interpretierender und komponierender Musiker, ein hellhöriger und stilistisch vielseitiger Bassist ist die perfekte Ergänzung. So ertönen in den Konzerten des Trios ganz überraschend auch orientalische Klänge, die sich mit der Musik der Renaissance nahtlos verbinden. Die Grenzen zwischen Improvisation und Interpretation werden verwischt und aus dem Moment heraus entsteht Neues.

MATTHIAS ZIEGLER : FLÖTE, BASSFLÖTE, KONTRABASSFLÖTE
ROLF LISLEVAND : LAUTE, THEORBE
DOMINIQUE GIROD : KONTRABASS

EINTRITT FR. 38.–, FESTIVALPASS 4 KONZERTE FR. 120.–
ERMÄSSIGT FR. 30.– / U20: 50%

THEATER-TICINO.CH · 044 780 93 58
SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL

THEATERKASSE

öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
 Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
 Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

ESSEN

Salat, Suppe, zwei Menüs – Vegi, Fleisch – und Dessert. Vielen Dank für Ihre Tischreservierung zusammen mit den Theaterkarten.

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website

DANKE SCHÖN!

C'EST LE DON QUI FAIT LA MUSIQUE

MIGROS
 kulturprozent

STIFTUNG
 SOMI



Staffel Medien
 Lösungen voraus