

DO 9., FR 10. UND SA 11. APRIL UM 20:30 UHR
SO 12. APRIL UM 17:30 UHR

THEATER ARIANE PEER GYNT

NACH HENRIK IBSEN, IN EINER FASSUNG
VON JORDI VILARDAGA



«Peer Gynt» ist die Geschichte von einem der auszog, die Welt zur erobern. Ein fabelhaftes, komisches und trauriges, ein schillernd buntes Stück Theater. Ein Fest für Auge und Ohr. Ein Stück Leben.

«Peer, Du lügst!» tadelt Aase ihren abgöttisch geliebten Sohn, den Phantast, der in seiner Lebensgier vieles anpackt, aber nichts vollendet. Aus der ärmlichen Hütte muss er fliehen, weil er die reiche Braut des Nachbarn raubt und dann verstösst. Aus dem Reich der Trolle entkommt er, knapp bevor man ihm die Augen auskratzt und ihn zum Schwiegersohn macht. Er wird Sklavenhändler und vergnügt sich in Marokko mit arabischen Schönheiten. Doch am Ende seines Lebens muss er feststellen, dass er zwar weite Wege gemacht, aber nie herausgefunden hat, wer er eigentlich ist: Ewig Reisender, Egoist, Verführer, Träumer oder Versager?

Henrik Ibsen (1828–1906) steht mit seinem Werk für das Theater im 20. Jahrhundert. Kein anderer Dramatiker der letzten 150 Jahre hat weltweit eine derart breite Wirkung erzielt wie dieser norwegische Autor.

Das Theater Ariane schenkt sich selbst und seinem Publikum als 10. Produktion die Umsetzung dieses Bühnenklassikers mit **elf AkteurInnen** auf der Bühne.

MIT: ORIANA BERGER, HANA BIENZ, NEWA GRAWIT, RACHEL MATTER,
ANTONIO DA SILVA, ANDREAS RICCI, DAVE STRIEGEL, GABRIEL ZURBRIGGEN
UND ARTRA-TRIO (LAURENT GIRARD, JACQUELINE WACHTER UND THISE MEYER)

REGIE: JORDI VILARDAGA, BILD: HANA BIENZ, LICHT: MARTIN BURKHARDT,
KOSTÜME: JUDITH KOLB, CHOREOGRAFIE: ORIANA BERGER,
MUSIKALISCHE LEITUNG: LAURENT GIRARD, DRAMATURGIE: MARIE-LOUISE MICHEL,
MITARBEIT PRODUKTIONSLEITUNG: ASTRID WITTINGHOFFER

THEATERARIANE.CH

EINTRITT 38.– / ERMÄSSIGT 30.–

THEATERKASSE

öffnet eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn.
Reservierte Karten können
an der Kasse abgeholt werden.
**Wir bitten dringend um
Benachrichtigung, falls
reservierte Karten nicht
abgeholt werden können.**

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose
und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter
20 Jahren erhalten 50%
Ermässigung

THEATERBEIZ

öffnet eineinhalb Stunden
vor der Vorstellung – sonntags
jeweils nach der Vorstellung.
Den Gästen, die bei uns essen,
werden die Sitzplätze im
Theatersaal reserviert.

ESSEN

Salat, Suppe, zwei Menüs –
Vegi, Fleisch – und Dessert.
Vielen Dank für Ihre
Tischreservation zusammen
mit den Theaterkarten.

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der
Vorstellung – viel Raum für
ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung
im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige
Parkmöglichkeiten in
der Nähe des Theaters.
Hinweise auf unserer
Website

THEATER-TICINO.CH • 044 780 93 58
SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL