

festival pâqu'son

SAMSTAG 26. MÄRZ 20:30 UHR

MARIO BATKOVIC SCHWEIZ
SOLO AKKORDEON GRANDE CLASSE



MARIO BATKOVIC: AKKORDEON

Ein Mann, sein Akkordeon, fertig! Batkovic solo, das ist akustische Aktmalerei, aufs Skelett abgespeckte Instrumentals ohne Retuschen und Kosmetik. Der als Rampensau von Rockabilly bis Russendisko erprobte Batkovic kratzt als Ein-Mann-Symphonieorchester jede Nuance aus dem Instrument. Selbst vermeintliche Störgeräusche wie das Klicken der Register integriert er in die Arrangements – jene klanglichen Narben und Muttermale, die im Studio gewöhnlich ausgemerzt werden. Dank innovativer Aufnahmetechnik hören wir hier alles genauso wie der Musiker selbst. In dieser Intimität entfaltet das «Handörgeli», das vielleicht uncoolste Instrument diesseits von Bümpliz, die Urgewalt eines Vulkanausbruchs. Und auf dem Krater vollführt Batkovic einen Teufelstanz der radikalen Stimmungswechsel. Die Musik keucht und schnaubt, prügelt uns fette Bässe in den Magen, kitzelt lieblich das Trommelfell und entfaltet in ihrer Dynamik eine cineastische Tiefenwirkung.

WWW.BATKOVIC.COM

EINTRITT FR. 38.–, FESTIVALPASS 4 KONZERTE FR. 120.–
ERMÄSSIGT FR. 30.– / U20: 19.–

THEATER-TICINO.CH · 044 780 93 58
SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL

THEATERKASSE

öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

ESSEN

Salat, Suppe, zwei Menüs – Vegi, Fleisch – und Dessert. Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website

DANKE SCHÖN!

C'EST LE DON QUI FAIT LA MUSIQUE

MIGROS kulturprozent

K A
T S
V P
Sostenute dal Fondo
arti sceniche di
Pro Helvetia
Fondazione svizzera
per la cultura

Staffel Medien
Lösungen voraus