

DO 3., FR 4. UND SA 5. DEZEMBER UM 20:30 UHR
EIN GLIEDERABEND
von Kopf bis Fuss auf
Lieder eingestellt
Lieder, Couplets, Schlager und Songs



Daniel Fueter (Klavier) hat mit dem «gLiederabend» einen unerhörten, unvergleichlichen, und unvergesslichen Abend arrangiert. Die Feier des menschlichen Körpers huldigt nicht nur den menschlichen Stärken, sondern auch dessen Schwächen. Es werden keine Heldenepen erzählt, sondern Alltagsgeschichten, Skurries und Abseitiges. In der hohen Zeit des Six Pack und des Peelings, der Fitness und des Glamours macht dieser Gegenentwurf gewiss Sinn und irrsinnig Spass. Die Erkundung der menschlichen Physis erfolgt pausenlos während zirka 69 Minuten.

Was für ein beschwingter Abend! Alle Beteiligten sind in Hochform. Serviert wird eine wahrlich geballte Ladung bekannter und weniger bekannter, wunderbarer Lieder, Couplets, Schlager und Songs, aus den letzten zwei Jahrhunderten. Vorgetragen in witzig ironischer, musikalisch perfekter Form. Der menschliche Körper als Objekt der Begierde und Vorlage für textliche und musikalische Höhenflüge. Ein Augen- und Ohrenschmaus. Hingehen, geniessen und glücklich sein! Rolf Lyssy, Regisseur Film und Theater Schräge Texte waren es schon, auf die ihr gestossen seid; schlüpfig hie und da, kitschig-derb, aber immer auch zum Lachen. Seltens hat mir ein Theaterabend so viel Freude bereitet und zugleich so nachdenklich gestimmt über die Vergänglichkeit des Körpers, der Liebe, des Lebens...Werner Van Gent, Korrespondent und Journalist

MIT GRAZIELLA ROSSI, REA CLAUDIA KOST, DANIEL BENTZ UND HELMUT VOGEL
DANIEL FUETER: IDEE, KONZEPT UND AM KLAVIER
PHILIP BARTELS: SZENISCHE UND MUSIKALISCHE BERATUNG

EINTRITT FR. 38.–
ERMÄSSIGT FR. 30.–

THEATERKASSE
öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN
gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN
ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ
öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung.
Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

ESSEN
Salat, Suppe, zwei Menüs – Vegi, Fleisch – und Dessert.
Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.

BARFOYER
öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY
Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE
Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters.
Hinweise auf unserer Website